WILLKOMMEN ZUR ERSTEN NUMMER DES *LEISTUNGSABFALL*

warum schon wieder ein Zine von mir? ich weiß es selber nicht so genau. vielleicht einfach nur weil das teenage keks mir nicht oft genug rauskommt. außerdem habe ich immer lust und laune was neues zu probieren. auf jeden fall wird das leistungsabfall nicht regelmäßig rauskommen. laßt euch überraschen, wann wie und wo. vielleicht nur einmaL im jahr, vielleicht nur alle zwei jahre, vielleicht, jeden monat, jede woche, jeden tag, jede stunde oder es ist nur die erste und letzte nummer, doch wer mich kennt wird das nicht für sehr wahrscheinlich halten. hauptschwerpunkt wird hier deutschpunk sein, aber nicht nur. ich bin allem gegenüber aufgeschlossen und erwarte von euch vorschläge und mitarbeit. anzeigen kosten nix, wer nen label macht kann mir ja was zum reviewen schicken für ne anzeige. bleibt euch überlassen. was gibz noch zu sagen? die auflage weiß ich noch nicht, schätze aber, daß ich mit 100 anfangen werde. ich bin auch immer am fanzinetausch oder anzeigentausch interessiert. jetzt lest und ich erwarte wie immer eure antworten und briefe, die mich loben oder in den dreck treten. schreibt an jerk götterwind, [redacted] und das wars. bye jerk

BEVOR IRGENDEINE PAPPNASE WIEDER AUF DUMME GEDANKEN KOMMT: DAS LEISTUNGSABFALL ENTSPRICHT AUF KEINEM FALL DEM PRESSERECHT, DIE ANZEIGEN SIND UMSONST ODER TAUSCHANZEIGEN, DER PREIS DECKT, WENN MIR DAS GLÜCK HOLD IST DEN UNKOSTENPREIS UND AUßERDEM VERSTEHE ICH DAS LEISTUNGSABFALL SOWIESO ALS RUNDBRIEF AN FREUNDINNEN/FREUNE UND SOLCHE DIE ES WERDEN WOLLEN. DER INHALT IST DER PERSÖNLICHE GESCHMACK (mör) VON MIR, DENN NUR ICH ENTSCHEIDE WAS HIER REINKOMMT.

Lost Lyrics

AIDS

IN JEDER ZEITUNG SCHRECKLICHE BILDER,
ENTSTELLTE KÖRPER, WIE FLECKFIEBER,
TODESKANDIDATEN, SIECHTUM PROGRAMMIERT.
OPFER DES SEX. WIE KONNTE ES PASSIEREN?

AIDS DIE GEISSEL DER WELT
AIDS DER KÖRPER ZERFÄLLT

VON ALLEN VERLASSEN
UND GEMIEDEN WIE DIE PEST,
ABGEKAPSELT UND VERGESSEN,
WANN GIBT ER SICH DEN REST?
WARTEN AUF EIN WUNDER,
AUF EIN TROSTSPENDENDES WORT,
DAS HOFFEN AUF HEILUNG
ODER DOCH LIEBER SELBSTMORD?

AIDS DIE GEISSEL DER WELT
AIDS DER KÖRPER ZERFÄLLT

Jedenfalls so. Wenn das einigen Leuten nicht gefällt, können sie das Bild ja übermalen. Wir schocken mit unserer "Normalität"!

So, jetzt weiter. Die Musik von dieser Zeit mit Drummerin kennst du ja. Ist auf dem Live-Tape. Danach Ausstieg von Basser und Drummerin, wegen musikalischer Diskrepanzen (geiles Wort). Der Klampfer und ich bevorzugten die härtere Schiene und da stritten wir uns. Also Split. Auftritte hatten wir so 20 - 30 im Jahr. Bandbus war auch Schrott und wir zwei niedergeschlagen!

Jetzt ging's wieder los. Schlachzeuger suchen und 'n anständigen Basser! Irgendwie kamen wir dann auf Stoffel, dem wir erstmal gewaltig die Flausen aus 'm Kopp treiben mußten. Der hatte nämlich gleichzeitig 'ne Band laufen und wollte richtig berühmt werden!

KEINE CHANCE

ALLEINE SEIN, AUF DER STRASSE LIEGEN,
KEIN DACH ÜBERM KOPF UND NICHTS ZWISCHEN DEN KEULEN!
LEUTE ABSTECHEN, IM CONTAINER WÄHLEN,
KEINE WÄRME MEHR UND KEIN GEFÜHL!
MIT FLUSSTRITTEN AUS DEN KELLER TRAKTIERT,
DIE ZEITUNG GERAFft - SUCH DIR EIN HEILES QUARTIER!
DER WINTER KOMMT, DANN WERDEN ES MEHR,
IM SOZIALSTAAT, DA BEDANKT MAN SICH SEHR!

VERGESSEN, VERABSCHEUT, GETRETEN, VERBRANNT -
HUNDERTAUSENDE OBDACHLOSE IM LAND!

KEINE CHANCE MEHR, JE ARBEIT ZU KRIEGEN,
ALS SÄUFER BLEIBST DU AUF DER STRASSE LIEGEN!
IRGENDWO MAL EINE MAHLZEIT ABSAHNEN,
EIN WARMES PLÄTZCHEN OHNE ZU ZAHLEN!
DAHINVEGETIEREN - WIE EIN STÜCK VIEH!
AUS EIGENER KRAFT - SCHAFFST DU ES NIE!
UND STIRBST DU MAL - INTERESSIERTS KEIN SCHWEIN,
WIR HABEN EIN ZUHAUSE - HABEN EIN HEIM!

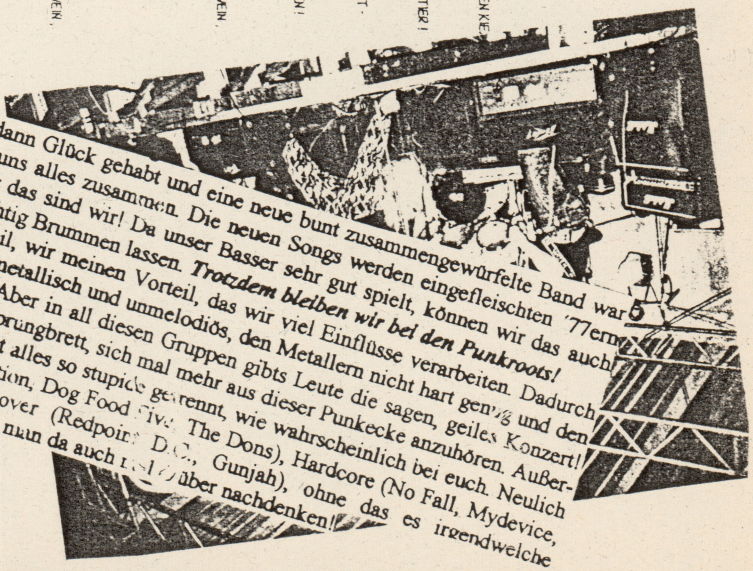
VERGESSEN, VERABSCHEUT ...

KEINER WIRD MIT DIR DIE ZEIT / DESCHWENDEN,
DEN LEBEN WEGEN / LOSSE BEENDEN!
BETTELND MIT DEM HUT IN DER ECKE KAUERN,
IM WINTER LEBHAFT DU DOCH AN KÄLTE MAUERN!
DAHINVEGETIEREN - WIE EIN STÜCK VIEH!
AUS EIGENER KRAFT - SCHAFFST DU ES NIE!
UND STIRBST DU MAL - INTERESSIERTS KEIN SCHWEIN,
WIR HABEN EIN ZUHAUSE - HABEN EIN HEIM!

VERGESSEN, VERABSCHEUT, GETRETEN, VERBRANNT -

NEULICH HABEN DIE NACHBARN IHRE KATZE AUSGESETZT
SIE WURDE SPÄTABENDS GEFUNDEN
LETZT NOCH DIE ES GAR NICHT MAL SO SCHLECHT
IM TIERHEIM!

VERGESSEN, VERABSCHEUT



Beim Basser hammer auch dann Glück gehabt und eine neue bunt zusammengewürfelte Band war da! Musikmäßig kommt bei uns alles zusammen. Die neuen Songs werden eingefleischten '77ern erst recht nicht zusagen. Aber das sind wir! Da unser Basser sehr gut spielt, können wir das auch einbauen und den Bass mal richtig Brummen lassen. ***Trotzdem bleiben wir bei den Punkroots!*** Wir haben wirklich den Nachteil, wir meinen Vorteil, das wir viel Einflüsse verarbeiten. Dadurch sind wir den "echten" Punks zu metallisch und unmelodiös, den Metallern nicht hart genug und den Hartkernern zu unamerikanisch. Aber in all diesen Gruppen gibts Leute die sagen, geiles Konzert! Für viele Metaller sind wir auch Sprungbrett, sich mal mehr aus dieser Punkecke anzuhören. Außerdem ist bei uns in der Ecke eh nicht alles so stupide getrennt, wie wahrscheinlich bei euch. Neulich war 'n Open Air mit Punk (Müllstation, Dog Food Five, The Dons), Hardcore (No Fall, Mydevice, Jingo de Lunch) und Metal-Crossover (Redpoint D.C., Gunjah), ohne das es irgendwelche Komplikationen gab! Vielleicht sollte man da auch mal über nachdenken!

Reviews

SCHUTT&ASCHE-Auschwung Ost- bei Lost&Found,Im Moore 8, 30167 Hannover / CD

Was ich von dieser Platte halten soll, weiß ich nicht so recht. Ihre EP hatte mir garnicht gefallen und auch mit dieser Veröffentlichung habe ich Probleme. Die Musik rauscht einfach an mir vorbei ohne irgendein Gefühl in mir zu hinterlassen. Auch wenn ich Deutsch-Punk bevorzugt höre, diese Platte reißt mich nicht mit. Könnt ja mal reinhören.

STRING BUTCHER-Face Lifting- bei Wolverine Rec.,Benrather Schloßufer 63,40593 Düsseldorf / EP

Das Cover ist ekelhaft. Die Musik ist vertrackt,schleppend, in manchen Phasen melodisch, stellenweise wird doch an Tempo zugelegt und im insgesamten kann ich auch damit nicht allzuviel anfangen.

TOYS MOVE Nr.5 gibz für 4,-+Porto bei Markus Jeroma,Sophienweg 15, 88046 Friedrichshafen.

Mein Gott, meine Ausgabe ist gleich mit 4 Umschlagcovern versehen. Teufel auch.Ab jetzt ist es sicher: das TM erscheint nur noch unregelmäßig. Markus ist in sich gegangen und kam zu diesem Schluß. Im Heft drin sind Millionen von Reviews,naja nicht ganz, Intis mit Germ Attack, dem Memoria Pulp Verlag, welches mir mit am besten gefällt, 2Bad, Berichte über einen Malta-Urlaub,Bulgarien-Szene Report,Buchbesprechungen und ne Kolumne vom Markus und massig mehr, würde hier den Rahmen sprengen. Alles ist gut geschrieben, es macht einfach Laune im TM zu lesen . Ich kann dieses Heft nur weiter empfehlen und würde so weit gehen und behaupten, das TM das beste A4 in Germoney ist. Also bestellt mal, das Heft gibz auch bei mir. Haut rein.

P.S.: Peer-Uli,ich war schon immer auf der Erde und nie im Weltraum, habe auch nie ne Weltraum story geschrieben. Lese Dir"Scherbe im Kopf"nochmal durch.

TEENAGE KEKS 5 gibz bei mir für 2,-plus Porto / 44 A5 Seiten

Ist unsere Jubiliriumsnummer sozusagen. Drin sind Happy Kadaver, Chords, Antitox, A.C.K., Kolumnen, Reviews, Berichte etc. Das einzig störende sind die vielen Titten, im Heft verteilt. Muß das für ein Punkrockzine unbedingt sein oder sollten wir uns nicht lieber auf Musik konzentrieren und dem Scheiß der hier abgeht. Wer Onanievorlagen braucht soll sich gefälligst die bekannten Heftchen holen. In einem Punkzine haben die nix zu suchen. Kritik geht an Heiko.

ART&DECAY Nr. 1 kostet 1 Marx plus Porto und gibz bei Marcus Obst, Erzstr.67, 08340 Schwarzenberg.

Gelungene Debutnummer dieses neuen Artzines. Insgesamt 16 A5 Seiten. Natürlich ist noch Platzverschwendung durch großzügiges Layout vorhanden, der Trend geht allerdinx klar in die positive Richtung. Ein paar Shortstorys und Gedichte, kurze Vorstellung von Büchern und einige Zeichnungen und das wars. Schnell durch, hinterläßt einen guten Eindruck.

KALTE ZEITEN-Konsequent Mensch sein sollte jeder bei Endie Neumann,Ostertalweg 3, 55270 Essenheim / EP

Konsequent Mensch sein in dieser unmenschlichen Gegenwart. Was die Kalten Zeiten hier ablassen ist endlich mal wieder Deutsch-Punk ohne störende Metal und melodisch Einflüsse. Schnell und melodisch und ich würde sie in Zeiten einordnen, ohne sie allerdinx mit diesen Bands zu vergleichen, in denen es Bands gab wie Notdurft, Rabatz und andere. Wie gesagt ohne das sie etwas mit diesen Bands zu tun haben. Einfach nur vom Feeling her, was ich beim hören habe. Lohnt sich gnadenlos und gibz auch bei mir fürn 5er und Porto.

SUOLEEE-EP

CHELSEA

DISTRIBUTION
Indigo
Jaffestr. 12
21109 Hamburg
Tel: 040/75249990
Fax: 040/75249999

Abgesehen von eingefleischten Hosen Fans, wer kennt noch die guten alten CHELSEA? Ich durfte die Band vor etwa zwei Jahren 1992 zum ersten Male Live erlebebn, als sie in Frankfurt spielten. Ich erlebte einen stinksauren Gene October, der das Publikum auf derbste beschimpfte, da kau m Bewegung in den paar Mann war, die gekommen sind. Ehrlich gesagt, das Publikum hatte diese Schimpftiraden durchaus verdient. RIGHT TO WORK dürfte mittlerweile der bekannteste Song von Chelsea sein,is ja von den Hosen her sehr bekannt worden. Oh, hab das -ge- vor worden vergessen.

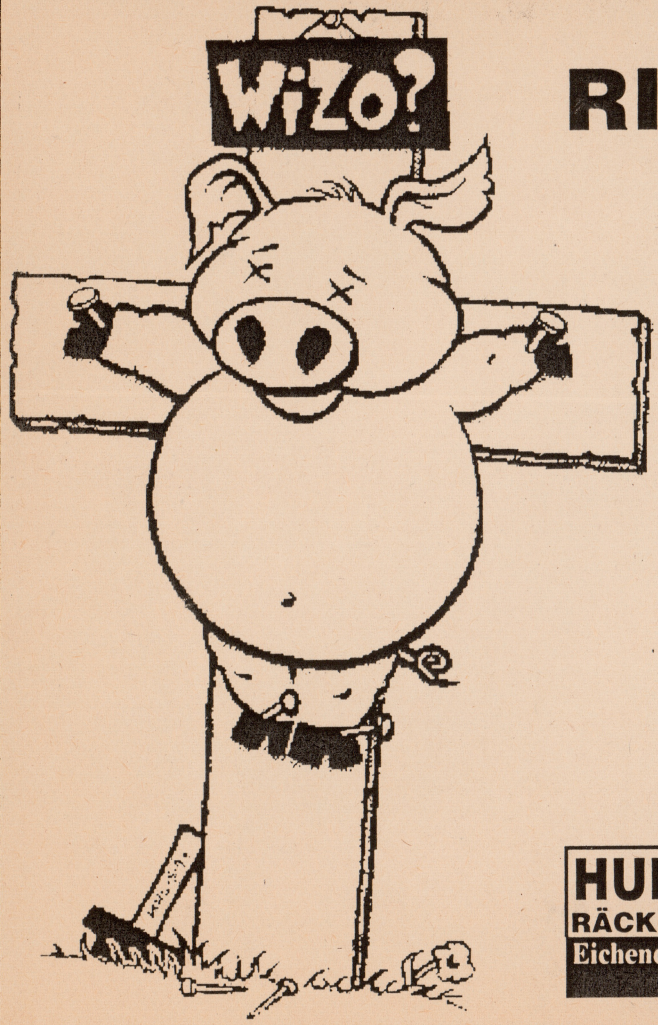
Der Song bzw. die Single Right to work wurde bereits damals als Klassiker erkannt und folgende erste auf und wurde ebenfalls den Händlern aus den Händen gerisse es und die Band etwas zurück. Zwischen 83 und 91 wurden nur 3 LPs veröffentlicht und 92/93 erfolgte schließlich wieder der längst überfällige Rundumschlag auf dem Punkrock erhalten geblieben. Die neue Platte ging wieder mehr in die Fresse, melodischer Punkrock like '77. Eigentlich soll im Mai 94 die neue LP rauskommen, ebenfalls auffen Weserlabel, weiß aber nicht obs schon geschehen ist. Ich habse jedenfalls noch nicht. Chelsea sind im Septemuer wieder in Deutschland auf Tour.

BOOKING
Book Wood Booking
Dibberser Mühlenweg 122
21244 Buchholz
Tel: 04181/37863
Fax: 04181/98488

RECORD-COMPANY
Weser Label
Postfach 150231
28092 Bremen
Tel: 0421/3808401
Fax: 0421/3808596

CHELSEA

Record Company
Weser Label
Grohnerstr. 43
D-28217 Bremen
T: 0421/3808401
F: 0421/3808596



STOPPT DEN RINDERWAHNSINN !

WIZO

UUAARRGH !

Do-LP (SPV 80-56261)
und CD (SPV 84-56262)

HULK RÄCKORZ KONTAKT
Eichendorffstr. 1, 93051 Regensburg
Tel/Fax: 0941/998791

im Vertrieb der
SPV GMBH

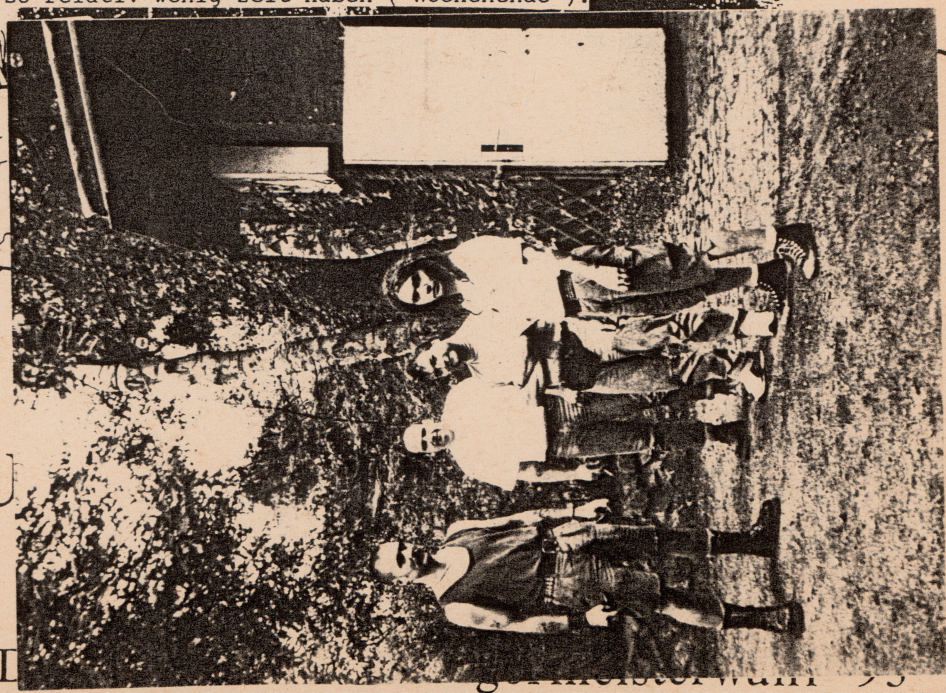
Außerdem:
WIZO: Hey Thomas Mini-CD mit 2 Non-UUAARRGH-Tracks
WIZO: Das goldene Stück Scheiße Picture-Single - limitiert

Es kann [illegible]EN geben!

ARSCHGEBUIDEN

An manchen Tagen zieht sich ein Grinsen über das Gesicht, wenn mensch in den Briefkasten schaut. So erging es mir, als ich das große Päckchen der ARSCHGEBUIDEN in diesem fand. Ausführliche Antworten, Foto dabei - welches hier wieder mies rauskommen wird weil kopiert- ne schöne Cassi dabei und zich Zeitungsauschnitte, mit denen ich das Leaut gezaubert habe. Oke, Kossi, geschriebene Intis sind langweilig, nur bin ich ein nicht so guter Interviewer und ein Gespräch könnte ebenso langweilig werden, sodaß ich die schriftliche Form vorziehe, auch, wenn ich in Kauf nehmen muß, daß ich nicht nachfragen kann.

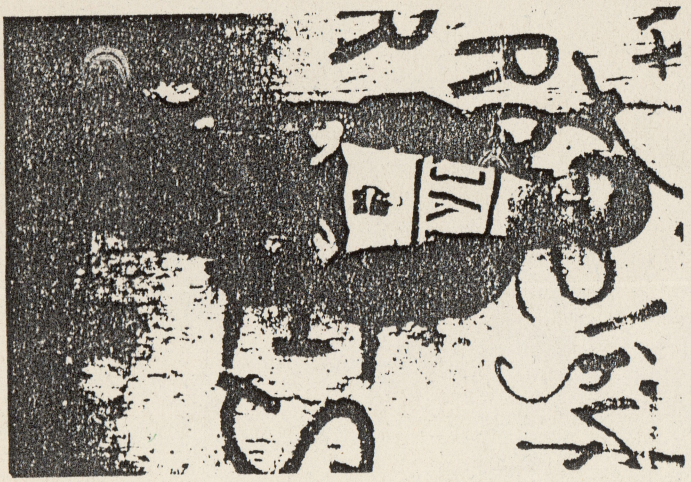
1. Kurze Vorstellung, da Ihr, obwohl Ihr seit 10 Jahren besteht, noch nicht so bekannt seid.
Also wir sind die Arschgebuiden aus Darmstadt und machen Punk. Uns gibt es seit Herbst/Winter 82. Die Besetzung ist(auf m Foto von links nach rechts):
-Jörg Dillmann (33),Gesang-von Anfang an dabei
-Thomas Geistunger-Miehle (29),Bass-seit März 94 dabei
-Ralph Covard (31),Gitarre-seit Dezember 87 dabei
-Kossi (27),Schlagzeug-von Anfang an dabei
Zu unserem Bekanntheitsgrad ist zu sagen, daß wir alle furchtbar faule Säcke sind in Bezug auf Promotion,Kontakte herstellen wg. Auftritten usw.; auch weil wir alle 4(manchmal) arbeiten müssen und so relativ wenig Zeit haben (Wochenende).



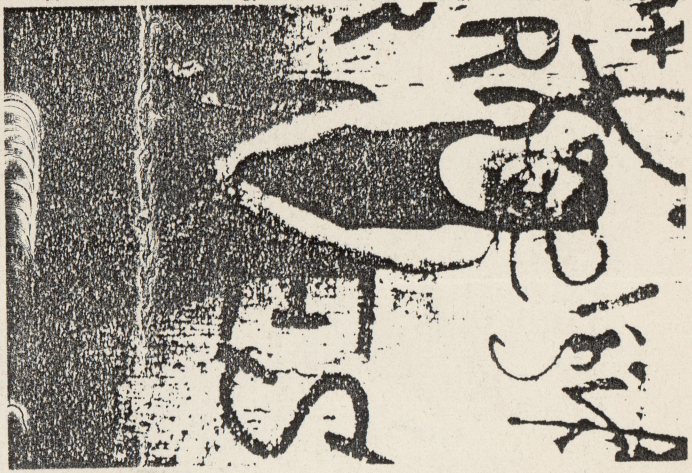
U [illegible] !

D [illegible]

entwendet aus DER LETZTE DRECK Nr.7/wer aufnahmen der bauernfront hat bitte melden



ACAB



STUCKY

b auern Fron T

CASSETTENAUFNAHME GEPLANT UND WIRD BALD ERHÄLTLICH SEIN!!!

ANTJE

Text: Unser Bier

Was sit gut gegen Alltagsfrust
Das Bier
Was gibt es nicht in Mutter's Brust
Das Bier
Refr.-Alle leben wir, nur für das Bier
Denn was brauchen wir, außer'n Faß Bier

Das wird dann so oft wiederholt, bis alles getrunkene Bier ausgekotzt ist. Anschließend kann man dann weiter trinken und das Stück wird erneut gespielt, bis man k otzen muß usw. usw. usw.....